

Víctor Correa

Jazz Trombon

Rider Técnico

El siguiente rider fue diseñado para cumplir las necesidades **óptimas** para presentar a “*Víctor Correa Jazz Trombon*” en dos diferentes escenarios.

Escenografía

5 sillas negras para instrumentistas.

Iluminación

5 Spots

4 wash VARI LITE 3500 (Opcional)

Audio

P.A.

- Para menos de 500 personas:
Sistema de P.A. de dos bocinas con amplificación de 1000 watts c/u JBL o Yamaha modelo S115 V, libre de distorsión (preferentemente). Un JBL (Cervin Vega o Yamaha opcional) stage subwoofer de 18”
- Para más de 500 personas:
Sistema de P.A. Line Array, 3 vías mínimo, en estéreo y libre de distorsión.

Consola de Sala:

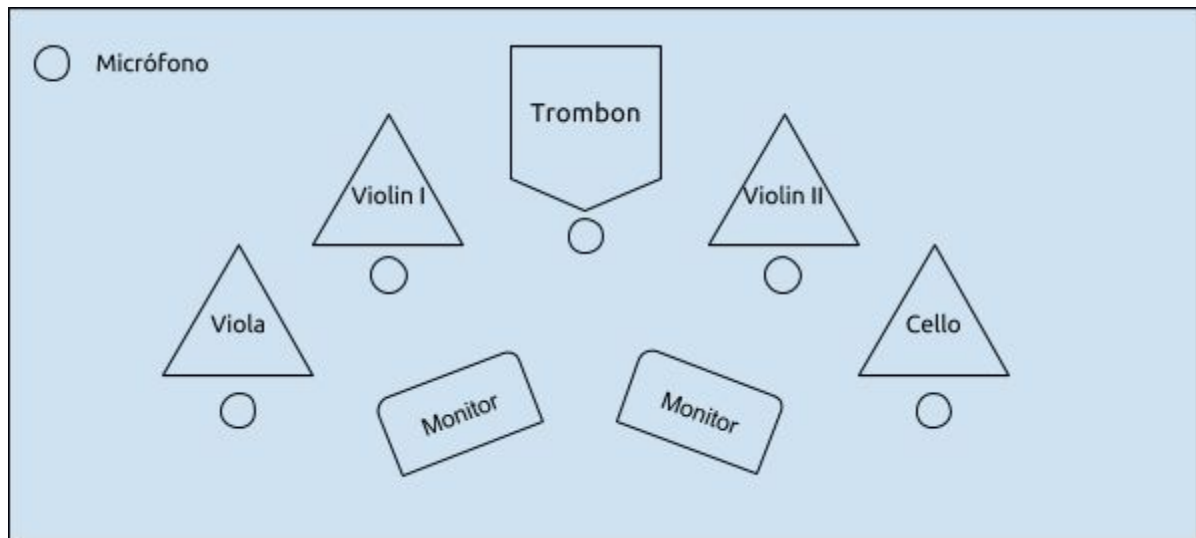
- Para menos de 500 personas: A no más de 30 metros del sistema de P.A. con capacidad de entregar 70 db's a la posición de la misma. Consola de 8 canales.
- Para más de 500 personas: A no más de 30 metros del sistema de P.A. con capacidad de entregar 110 db's a la posición de la misma. Consola de 8 canales.

Monitores.

- Para menos de 500: 2 monitores.
- Para más de 500 personas: 3 monitores (5 para condiciones óptimas)

Incluir cableado y sneak para al menos 5 micrófonos.

Stage Plot



INPUT LIST

- (1) Violin I (*Shure SM81*)
- (2) Violin II (*Shure SM81*)
- (3) Viola (*Shure BETA 57A o SM81*)
- (4) Cello (*Shure BETA 27*)
- (5) Trombon (*Sennheiser e 608, MD 421 o Shure SM57*)

Catering y Backstage

Camerino o lugar adaptado para 7 personas, deberá contar con baño, lavamanos y espejo de cuerpo completo.

- 7 sillas
- Mesa con mantel
- Bote de basura
- 10 botellas de agua
- 5 refrescos coca cola
- 1 charola de botana surtida