

RIDER MOVIMIENTO (DIRECCIÓN: VÍCTOR CORREA)

RESPONSABLE TÉCNICO (ADAL : 652194191)

CANALES Y MICROFONÍA

canal	instrumento	Microfonía Orientativa	observaciones
1-	BOMBO	BETA 52	PIÉ PEQUEÑO
2	CAJA	SM57	PIÉ PEQUEÑO
3.-	LEGUERO 1	AKG D112	PIÉ MICRO
4.-	OH L	AKG 414	PIÉ MICRO
5.-	OH R	AKG 414	PIÉ MICRO
6.-	PERCU LEGUERO 2	AKG D112	PIÉ MICRO
7.-	BOMBO 2	AKG D112	PIÉ MICRO
8.-	PERCU / GAITA	SH.421 / SM 57	PIÉ MICRO
9.-	OH PERCU	AKG 414	PIÉ MICRO
10.	BASS	D.I.	
11.-	BASS MICRO.	Akg 414	PIÉ PEQUEÑO
12.-	GUITAR	SH. E906	PIÉ PEQUEÑO
13.-	PIANO. R	D.I	
14.-	PIANO. L	D.I	
15.-	VIOLIN	DPA.4099	PIÉ MICRO
16.-	MANDOLINA	D.I	PIÉ MICRO
17.-	TROMBON / PERCU	EV. RE20	PIÉ MICRO
18.-	VOZ 1 VIOLETA	SM58	PIÉ MICRO
19.-	VOZ 2 VICTOR	SM58	PIÉ MICRO
20.-	VOZ 3 GUITARRA	SM58	PIÉ MICRO

NECESIDADES ESCENARIO

- SPLITER PARA MESA DE GRABACIÓN Y MONITORES PARA 20 CANALES
- CABLEADO PARA CADA LÍNEA
- 6 MONITORES

ESPACIO ESCÉNICO

