

Resumen/Abstract.

Este trabajo pretende tender un puente entre la tradición clásica del estudio de la interpretación y la tradición moderna.

Para ello se presentarán técnicas y conceptos de ambos mundos usadas de manera que puedan ser desarrolladas en cualquiera de las tradiciones.

Por otra parte se propone una forma de entender la música y el estudio de ésta, desde un punto de vista más enfocado en el crecimiento personal que en el éxito interpretativo.

Aquest treball feina pretén estendre un pont entre la tradició clàssica de l'estudi de la interpretació i la tradició moderna.

Per a això es presentaran tècniques i conceptes d'ambdós mons usades de manera que puguin ser desenvolupades en qualsevol de les tradicions.

D'altra banda es proposa una forma d'entendre la música i l'estudi d'aquesta, des d'un punt de vista més enfocat en el creixement personal que en l'èxit interpretatiu.

This work intends to build a bridge among the classical tradition and the modern tradition from the study of the interpretation.

For this, techniques and concepts of both worlds will be presented used in the way that they can be developed in both traditions.

On the other hand another understanding about the music and the study of this music is proposed, from a point of view more focused in the personal growth than in the interpretative success.