

Bibliografía:

- Alexander, C; Simpkins Annellen. *El Zen Simple*. Editorial Océano: Barcelona, 2005. ISBN 84-7556-314-7.
- Brusser, Madeline. *The Art Of Practicing*. New York: Thee Rivers Press, 1997. ISBN 0-609-80177-5.
- Carusso, Carmine. *Musical Calisthenics For Brass Instruments*. Rondor Music International: U.S.A. ISBN 0-63404643-1.
- Cruz, Javier. *Creatividad + Pensamiento Práctico*. Pluma y Papel: Buenos Aires, 2005. ISBN 987-1021-55-0.
- Fredereksin, Brian. *Arnold Jacobs: Song and Wind*. John Taylor: U.S.A. 1996. ISBN 0-9652489-0-9.
- Gladwell, Malcolm. *Inteligencia Intuitiva*. Taurus: Madrid, 2005. ISBN 84-306-0591-6.
- Goleman, Daniel. *Inteligencia Social*. Círculo de lectoras: Barcelona, 2006. ISBN 978-84-672-2415-3.
- Green, Barry; Gallwey, Timothy, W. *The Inner Game Of Music*. Double Day: New York, 1986. ISBN 0-385-23126-1.
- Herrigel, Eugen. *Zen En El Arte Del Tiro Con Arco*. Kier: Buenos Aires, 2005. ISBN 950-17-3001-8.
- Holiday, Billie; Dufty William. *Lady Sings The Blues*. Abacus: London, 1975. ISBN 0-349-11705-5.
- Humphreys, Christmas; Hodge, Stephen. *Zen, Una Forma De Vida*. Amat Editorial: Barcelona, 2005. ISBN 84-9735-205-X.
- Hunsberger, Donald. *The Remington Warm-Up Studies*. Accura Music: Athens (OH), 1980. ISBN 0-918194-10-5.
- Kahn, Asley. *Alove Supreme y John Coltrane*. Alba Editorial: Barcelona, 2004. ISBN 84-8428-202-3.
- Kleinhammer, Edward. *The Art Of Trombone Playing*. Summy-Birchard Music: U.S.A, 1963. ISBN 0-87487-058-5.
- Lier, Bart Van. *Coordination Training For Trombone*. Advanced Music. 1994.

Loori, Daido, John. *El Arte De Permanecer Sentado*. Paidós Ibérica: Barcelona, 2005 ISBN 84-9754-161-8.

Low, Albert. *Introducción A La Práctica Del Zen*. Kairós: Barcelona, 1994 ISBN 84-7245-317-0.

Nachmanovitch, Stephen. *Free Play, la improvisación en la vida y en el arte*. Paidós Diagonales: Buenos Aires, 2006. ISBN 950-12-0504-5

Osho. *Creatividad*. De bolsillo, 2007. ISBN 978-84-8346-517-2.

Osho. *El ABC de la iluminación*. De bolsillo, 2007. ISBN 978-84-8346-519-6.

Osho. *Intuición*. De bolsillo, 2007. ISBN 978-84-8346-514-1.

Pilafian, Sam; Sheridan, Patrick. *The Breathing Gym*. Focus on music. ISBN-13: 978-0-9655808-3-0.

Winnicott, D.W. *Relaidad Y Juego*. Gedisa: Barcelona 1999. ISBN 84-7432-056-9

Werner, Kenny. *Effortless Mastery*. Jamey Aebersold: New Albany, 1996. ISBN 1-56224-003-X.

Westney, William. *The Perfect Wrong Note*. Amadeus Press: New Jersey, 2003. ISBN 1-57467-145-6.

Wooten, Victor L. *The Music Lesson*. Berkley Books: New York, 2006. ISBN 978-0-425-22093-1.

Recursos en línea:

Windsong Press Ltd. *Arnold Jacobs Almost Live* [Video]. 2009. Disponible en <http://www.windsongpress.com/almost%20live/almost%20live.htm>